

Llibres i DVD...



Roselló Bujosa, Guillem (2009)
La casa de les escales (Premi Mallorca de Narrativa Juvenil 2009)
Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 19)

Es tracta d'una novel·la que mescla temes intemporalment com l'amor i les relacions humanes amb d'altres propis del nostre temps, com la immigració i el racisme, tot portant el lector a reflexionar sobre unes llibertats individuals i col·lectives que tenim per segures, però que en realitat no ho són tant.



Roitman, Marcos (2009)
Democracia sin demócratas y otras invenciones
Madrid. Sequitur

Quants falsos debats polítics s'han plantejat tant a Europa com a Amèrica Llatina en les dues darreres dècades? Quants conceptes espuris mobilitzen perillosament la nostra atenció i ens despolititzen? La definició de les agendes, la construcció i difusió de conceptes, l'articulació política, és a dir, la capacitat de comprendre la realitat i de construir allò quotidià des del domini del llenguatge i la proposta de futurs, segueix pertanyent als ciutadans?



Calla Colana, Jimmy (professor) (2009)
Los niños del Callao escriben poesía
Lima. Carlos Gallardo Odar

Aquest és un projecte innovador que s'ha realitzat al marge del currículum oficial o de les famoses capacitacions que fan el Govern Central i Regional. L'infant ha d'aprendre a pensar, fer, crear, aquesta és la verdadera educació popular. En l'elaboració d'aquests poemes hi varen intervenir molts professors amb l'assessorament de l'autor i es va poder dur a terme aquest projecte d'innovació pedagògica per a la consideració de la comunitat educativa de la societat.



Garrido, Carlos (guionista) (2009)
Jaume I. L'aventura de Mallorca
Palma. Consell de Mallorca

Aquest DVD presenta una situació històrica: el moment en què Jaume I d'Aragó, ja gran, va dictar les memòries, allò que avui coneixem com *El llibre dels fets*. Utilitzant les mateixes paraules del text reial, aquest documental ens introdueix en el fascinant episodi històric de la conquesta de Mallorca. Jaume I recorda els preparatius, la difícil travessia, els primers enfrontaments amb els musulmans i la posterior ocupació de l'illa.

Bofill, Hèctor (2009)
El retorn dels titans (V Premi Mallorca de Poesia 2009)
Palma. Editorial Moll (Balenguera, 153)



Hèctor Bofill conjuga dues de les seves passions més irrenunciabls, la política i la poesia, fins a obtenir una obra que podríem qualificar de *neoèpica*, bo i modernitzant el discurs del gènere i omplint-lo de pinzellades de mediterraneïtat i mitologia pròpia.

FOLC (2009)
Realitat i vitalitat de la llengua catalana
Tortosa. Federació d'Associacions per la Llengua Catalana



Aquest llibre, coordinat per Jordi Solé i Camardons, recull el contingut de l'exposició "Realitat i vitalitat de la llengua catalana" i els amplia. L'exposició conté un itinerari de 22 plafons amb l'objectiu de mostrar la realitat de la llengua dels Països Catalans en tres grans blocs: els territoris de parla catalana, la realitat desigual dels usos idiomàtics i la realitat incontestable del català i la història de la nostra comunitat lingüística, de la nostra nació lingüística. L'exposició farà un recorregut per tots els pobles i ciutats d'arreu del territori català on hi hagi persones que així ens ho sol·licitin. A l'article sobre les Jornades de llengua i cohesió social d'aquesta revista s'explica quan es podrà visitar aquesta exposició a l'STEI-i.

Forteza, Bartomeu (2009)
Les veus estèrils
Palma. Consell de Mallorca (Mixtàlia, 16)



Aquest llibre arreplega l'obra poètica completa de Bartomeu Forteza: poemes lírics, obra satírica i traduccions. Bartomeu Forteza forma part del grup poètic al voltant de la revista *La Nostra Terra*, un grup que té en comú una ferma voluntat d'acció, l'existència d'un projecte de transformació de la societat mallorquina, i en les seves publicacions es perfila la recerca d'una societat moderna basada en l'autonomia política i en la pràctica democràtica.

Bonet, Blai (2009)
Mister Evasió
Palma. Consell de Mallorca



El títol del llibre és un dels seus factors més importants, ja que el lector intel·ligent no ha de tenir més remei que demanar-se si l'al·lot que centra l'atmosfera s'evadeix o no. La resposta depèn únicament del lector. Amb el detall important que és tan encertada la del que contesta d'una manera o de l'altra. Aquesta és la importància d'aquest llibre, ja que el lector veu i sent amb la seva pròpia sensibilitat i no amb la de l'autor.